

HOUTEN 'SPIRALTOWER'

Hergebruikte pallets en andere onderdelen van hout zijn toegepast in de recent geopende SpiralTower in Almere. Deze tijdelijke uitkijktoren is ontworpen door architectenbureau Arc2.

TIJDELIJKE UITKIJKTOREN

Verlevendigd en uitnodigend.

Arc2 Architecten werd gevraagd om ter gelegenheid van de feestelijke heropening van de Kunstlinie Almere Flevoland (KAF) een tijdelijk object te bedenken dat de Esplanade vóór het gebouw zou verlevendigen en bezoekers zou uitnodigen tot een fysieke activiteit. Daarop ontwierp Arc2, gevestigd in Almere-Buiten, de SpiralTower.

De toren is op eenvoudige wijze opgebouwd met hergebruikte pallets en andere onderdelen van hout, een biobased bouw materiaal. Hiermee vormt de SpiralTower een opvallend contrast met de strakke moderne hightech gebouwen in het stads hart van Almere die voornamelijk bestaan uit beton, staal en glas.

De SpiralTower is overdag toegankelijk voor het publiek. De bezoeker komt naar binnen via een entreepoort in de voet van de toren. In het hart van de bijna tien meter hoge toren bevindt zich een spiraaltrap die vanaf het maaiveld in welgeteld zestig treden naar boven stijgt. Vanaf het panoramaplateau is er een weids uitzicht over het Weerwater waar in de verte ook het eiland te zien is waar de Floriade in 2022 gaat plaatsvinden. 's Nachts is de toren niet toegankelijk, maar wel verlicht.

MODULAIRE OPBOUW De toren is dankzij de modulaire opbouw demontabel en verplaats-

's Avonds een kleurige lampion.



Spiraaltrap met 60 treden.

baar naar verschillende locaties. De fundering bestaat uit betonnen Stelcon-platen die op een zandbed liggen. De toegepaste hergebruikte pallets (Europallets) zijn per laag in halfsteensverband gestapeld en in verticale richting bij elkaar getrokken door stalen staven om de constructieve stabiliteit te waarborgen. De staven zijn verankerd in de Stelcon-platen.

De trap loopt binnenin de cirkelvormige plattegrond in een spiraal naar boven en wordt gevormd door pallets die deels in de buitenschil hangen en deels worden ondersteund door houten kolommen in het midden van de toren. De plint van de toren is ingepakt met brandwerende transparante golfplaten om te voorkomen dat er brand gesticht kan worden en men er van de buitenzijde kan opklimmen. De doorvalbeveiliging is verzorgd door het toepassen van netten die zijn geproduceerd van restpartijen. De traptreden zijn afgetimmerd met betonplex-platen.

CIRCULAIR BOUWEN De toren is in meerdere opzichten een voorbeeld voor circulair bouwen. Hout is immers een biobased en hergroeibaar materiaal. En door het toepassen van modulaire bouwstenen van hergebruikte materialen (pallets, Stelcon-platen, balken en netten) kan de toren worden gedemonteerd en naar een andere locatie worden verplaatst.

Na de locatie in het stads hart van Almere komt de toren te staan in het recreatiegebied dat wordt ontwikkeld op de voormalige stortlocatie Braambergen naast stadslandgoed de Kemphaan. Verder is de toren ook letterlijk circulair door de ronde plattegrond van het bouwwerk.

In de avond is de toren van binnenuit verlicht door middel van een LED-lijnverlichting in de twee kleuren van de Kunstlinie Almere Flevoland (KAF): groen en blauw. De lichtlijnen lopen mee met de spiraaltrap en maken van de toren een kleurige lampion. Als de bezoekers van de KAF na een voorstelling naar buiten komen, wordt het plein van de Esplanade fraai verlicht door de SpiralTower.

CO-CREATIE Onder supervisie van architectenbureau Arc2 is de SpiralTower in co-creatie doorontwikkeld. Studenten van diverse onderwijsinstellingen leverden een bijdrage aan de ontwikkeling en realisatie van het project. Een eerste maquette werd gemaakt door een VWO-leerling. De toren is bouwkundig uitgewerkt door twee studenten van Hogeschool Windesheim en vervolgens onder begeleiding van aannemer Van Wijnen gebouwd door leerlingen van ROC Lelystad en ROC Almere. De constructie van de SpiralTower door bureau Van Rossum is in opzet eenvoudig en makkelijk afleesbaar - en daardoor goed te doorgronden voor een leek. "We hopen hiermee nieuwe generaties te enthousiasmeren voor een carrière in de bouw", aldus ir. Gert-Jan de Jong van Arc2.

Het project van opdrachtgever KAF werd financieel mogelijk gemaakt door een bijdrage van Het Almere Fonds. ■

Pallets in halfsteensverband gestapeld.



Stalen, verankerde staven.

